

EXPO



© Romain Rabier

EXPOSITION
Du 7 juin
au 27 août

Betani. Portraits des Êzidis de la Drôme

Photographies de Romain Rabier

...

En 2014, lorsque l'organisation État islamique a attaqué leurs villages, les Êzidis ont emporté avec eux des couvertures (Betani) pour survivre sur le mont Sinjar. Elles les accompagneront dans les camps de réfugiés au Kurdistan d'Irak, puis jusqu'en France, où des familles ont été accueillies dans la Drôme.

En s'inspirant d'un dispositif photographique traditionnel, l'exposition dialogue avec l'enquête ethnographique menée par Estelle Amy de la Bretèque et propose aux visiteurs de découvrir les portraits des membres de cette communauté, de s'interroger sur la valeur des objets de l'exil.

Entrée libre

Autour de l'expo

**RENCONTRE
DÉDICACE**
Mardi 6 juin
à 18h30

Le collier de l'ange paon

Enquête auprès des Êzidis de la Drôme

Éditions Le Cpa-Valence Romans Agglo, 2022

...

**Avec Estelle Amy de la Bretèque, anthropologue,
et Romain Rabier, photographe**

Le Êzidisme (ou Yézidisme) est une religion monothéiste de Mésopotamie, mais c'est aussi un système d'organisation sociale et une manière de voir le monde. De nombreux Êzidis vivaient autour du mont Sinjar en Irak jusqu'à l'attaque du 3 août 2014 perpétrée par l'organisation État islamique. Ceux qui ont pu fuir ont d'abord cherché refuge dans la montagne de Sinjar puis dans les camps du Kurdistan irakien. Certaines familles ont pu obtenir

un visa d'asile pour la France avec l'aide d'associations françaises. C'est ainsi que sont arrivées, entre 2015 et 2019 dans la Drôme, seize familles êzidies. Ce livre, réalisé d'après une enquête ethnographique d'Estelle Amy de la Bretèque soutenue par Le Cpa, présente le parcours d'intégration des Êzidis drômois et leur donne la parole, ainsi qu'à ceux qui les accompagnent dans leur quête de racines nouvelles. En dialogue avec les photographies de Romain Rabier, il s'attache à décrire les reconfigurations du Êzidisme en exil.

Entrée libre



© Romain Rabier